

# technical rider

Version 3.3



## Bühnenplan

Bühne 4m x 6m  
Überdacht  
Seitenschutz

### Drum-Micros

- 1 x Bassdrum
- 1 x Snare
- 4 x Tom
- 1 x HiHat
- 2 x Overhead

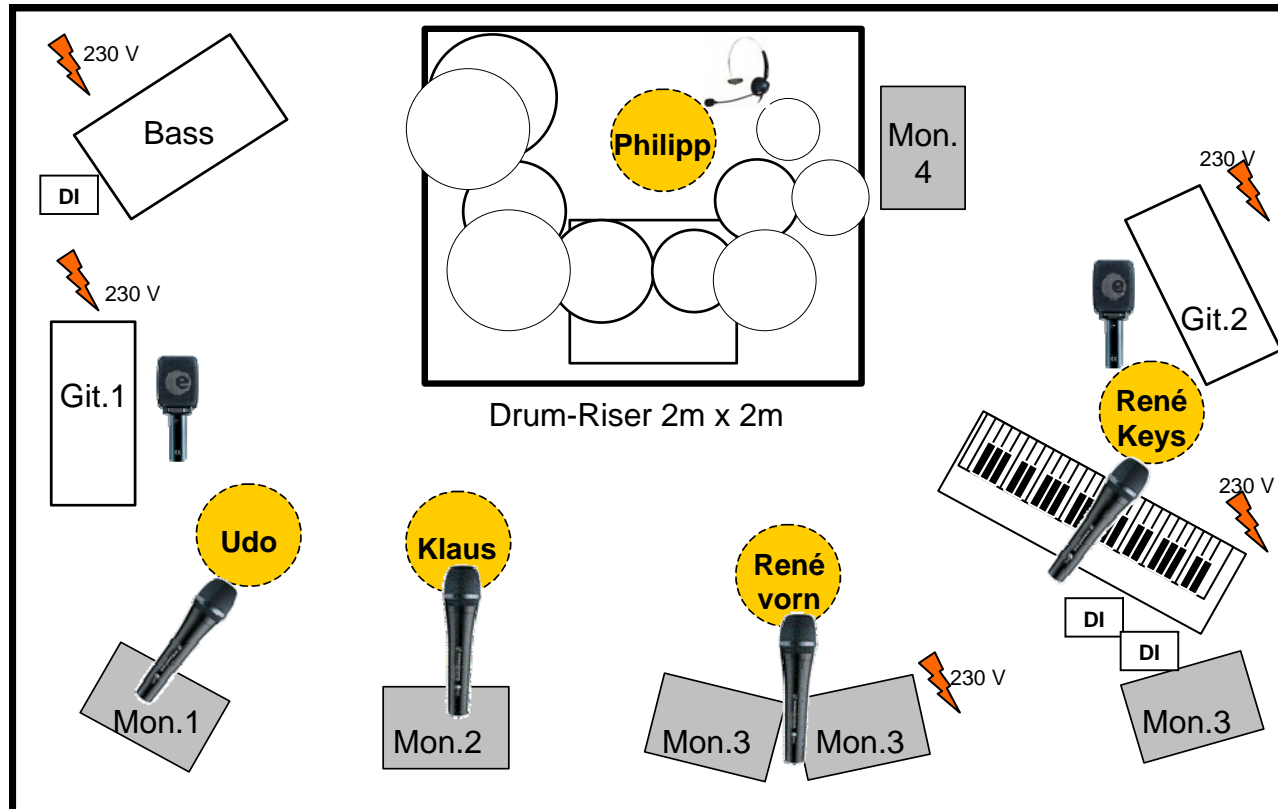
Belegte  
Funkfrequenzen:

Git.1 - 803.000

Git.2 - 801.600

Bass - 802.000

(können frei verändert werden)



# technical rider

Version 3.3



## Pultplan

Kanal	Instrument	Micro	Insert	Mon.1	Mon.2	Mon.3	Mon.4	Bemerkung
1	Bassdrum	Sennheiser e901 , Shure Beta 52 A	Comp.				X	
2	Snare	Beyerdynamic, Sennheiser e,	Comp.					
3	Tom 1	Beyerdynamic, Sennheiser e,	Comp.					
4	Tom 2	Beyerdynamic, Sennheiser e,	Comp.					
5	Tom 3	Beyerdynamic, Sennheiser e,	Comp.					
6	Tom 3	Beyerdynamic, Sennheiser e,	Comp.					
7	Hihat	Beyerdynamic, Sennheiser, Cond.						
8	Overhead 1	Beyerdynamic, Sennheiser, Cond.						
9	Overhead 2	Beyerdynamic, Sennheiser, Cond.						
10	Bass	DI	Comp.		X		X	
11	Gitarre 1	Sennheiser e 606		X			X	
12	Gitarre 2	Sennheiser e 606				X		
13	Voc. Udo	SM 58	Comp.	X				
14	Voc. Klaus	SM 58	Comp.		X			
15	Voc. René (vorn)	Beta 58, e945, SM 58, wireless	Comp.			X	X	
16	Voc. René (Keys)	Beta 58	Comp.			X	X	
17	Voc. Philipp	*Headset (wird selbst mitgebracht)	Comp.				X	
18	Keyboard L	DI				X		
19	Keyboard R	DI				X		
20	CD L			X				Für Intro
21	CD R			X				Für Intro
22	FX Return Reverb L							Für Vocals
23	FX Return Reverb R							Für Vocals
24	FX Return Tap Delay							Für lead Vocal 14/15

## technical rider

Version 3.3



### technische Anforderungen

<b>PA</b>	Professionelles , in der Leistung der Location / Zuhörerzahl angemessenes System mit genügend Reserven für verzerrungsfreien Betrieb Gerne Kling & Freitag, TW audio, vergleichbares...
<b>FOH</b>	24 Kanal Pult mit ausreichend AUX Wegen (4 Monitorwege + FX) Soundcraft, Midas, vergleichbares... Siderack : 2x Reverb (Yamaha SPX , Lexicon PCM ..) 1x Tap delay (TC electronic) , Compressoren für Vocals und Drums EQs für Front und Monitor , CD Player Sowie freundliche und kompetente Fachkraft für Ton + Licht ! ;)
<b>Monitor</b>	5 Identische mit TerzbandEQ entzerrte Wedges, mindestens 12"/1" 1 Drum Monitor ( 15" oder 12" mit Subwoofer ), insgesamt 4 Wege
<b>Licht</b>	Der Bühne angemessenes System für stimmungsvolles Ambiente PAR 64 in den Farben: vorrangig rot, gelb, blau, orange , weiss – bitte grün vermeiden ;) Gerne auch moving heads
<b>Bühne</b>	4x6 m mit Dach und 3 x Seitenschutz Drum Riser 2x2 m 5x 230 V 16 A Schuko FI nach VDE Norm
<b>Micros</b>	4 x Gesang , 2 x Git. Amp , Standard Drumset incl. Overhead, Microwünsche siehe Pultplan

Sollten einige Anforderungen nicht ganz erfüllt werden können, nur keine Panik !!! Nur kurze Rücksprache mit uns ..... ;)